

## METAMODELO OMISSÕES

Quando estamos a ouvir algo, deixamos de lado várias palavras ou sons, para conseguirmos processar o que nos interessa. Quando falamos, também eliminamos detalhes para conseguirmos passar a informação sem aborrecer as outras pessoas e para conseguir chegar ao final do que estivermos a dizer.

Para obter a informação omitida, coloque questões como:

- Quem? O quê? Quando? Onde? Como?
- O quê especificamente?

Padrões do Metamodelo	Exemplo de padrões	Desafio (perguntas para alargar o mapa da outra pessoa)	Efeito
<b>Omissões</b>			
Omissões simples	“Eu sinto-me aborrecida.”	Aborrecida com o quê? Aborrecida com quem?	Tornar explícito
Omissão de índice de referência (nome ou pronome não especificado)	“Eles não me dão atenção.”	Quem especificamente é que não lhe dá atenção?	Tornar explícito a(s) pessoa(s)/coisa(s) que foram excluídas
Omissão de comparativo	“Ela é uma pessoa melhor”	Melhor do que o quê? Melhor, comparado com quem?	Tornar explícita a comparação que foi excluída
Verbos não especificados	“Ele irritou-me”	Como especificamente é que ele te irritou?	Obter informação mais precisa do processo
Nominalizações	“A nossa comunicação não está a funcionar”	Como é que gostaria de comunicar?	Voltar ao processo. Especificar o verbo.

Exemplos de omissões:

